



פרס ליצירה בתחום הציונות

תקנון

1. מטרות הפרס:

- (א) פרס ליצירה בתחום הציונות (להלן – "הפרס") אשר מטרתו לתת ביטוי לערכי הציונות, להיסטוריה של התנועה הציונית ולחזרת העם היהודי למולדתו הריאלית.
- (ב) הפרס נועד לעודד ולקדם יצירות אמנות ותרבות בתחום הציונות, בתולדותיה, במטרותיה בדמות מרכזיות בה או בשניה ציונית עצמאית.

2. תחומי הפרס:

- א. ניתן ארבעה עד ששה פרסים, בכל אחד מהתחומים המנויים להלן:
1. יצירה ספרותית בתחום השירה או הפרוזה.
 2. יצירת מחול שאורך 35 דקות לפחות.
 3. יצירה קולנועית שהיא סרט עלילתי, דרמה או סרט דוקומנטרי שאורך 45 דקות לפחות.
 4. יצירת תיאטרון שאורך 50 דקות לפחות.
 5. יצירה מוסיקלית, שארכה 15 דקות לפחות.
 6. יצירה בתחום האמנויות הפלسطיניות.
- ב. חבר הנאמנים יחליט בכל שנה על מספר הפרסים והתחומים בהם ינתן הפרס באותה שנה.

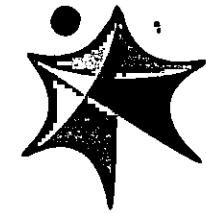
3. סכום הפרס:

סכום הפרס יהיה 50,000 ש' לתחום.

4. תנאי מועמדות:

א. המועמדים יהיו:

- (1) ביצירה ספרותית – הסופר או המשורר.
- (2) ביצירה בתחום המחול – כוריאוגרפ או רקדן לפי החלטת ועדת השיפוט, אשר רשאית לחלק את סכום הפרס ביניהם או לקבוע זוכה אחד או יותר מביניהם.
- (3) ביצירה קולנועית – מפיק, מסרטאי, במאי או שחקן, לפי החלטת ועדת השיפוט, אשר רשאית לחלק את סכום הפרס ביניהם או לקבוע זוכה אחד או יותר מביניהם.
- (4) ביצירה בתחום התיאטרון – מחזאי, במאי או שחקן, לפי החלטת ועדת השיפוט, אשר רשאית לחלק את סכום הפרס ביניהם או לקבוע זוכה אחד או יותר מביניהם.
- (5) ביצירה בתחום המוסיקה – המלחין, התמלילן או המבצע, לפי החלטת ועדת השיפוט, אשר רשאית לחלק את סכום הפרס ביניהם או לקבוע זוכה אחד או יותר מביניהם.
- (6) ביצירה בתחום האמנויות הפלسطיניות – האמן.



מנהל התרבות

- ב. מועמד לפרס יהיה אזרח מדינת ישראל ותושב קבוע בה; מועמד שהוא תאגיד יהא תאגיד הרשות בישראל.
- ג. מועמדות לפרס של אדם תתייחס אך ורק לאדם שהוא בין החיים.
- ד. מועמדות לפרס אפשר שתוגש על ידי המועמד או על ידי אדם שלישי.
- ה. הפרס יכול להינתן ליצירה חדשה או להפקה חדשה של יצירה קיימת שbowעה בעבר.

5. ועד הנאמנים:

א. ועד הנאמנים ימנה 7 חברים בעלי מעמד בתחום התרבות ואישי ציבור, אשר ימונו על-ידי שר התרבות והספורט (להלן – "השר") בהתאם עם יווש הראש של המועצה הישראלית לתרבות ואמנות.

ב. י"ר ועד הנאמנים ומ"מ הקבוע יבחרו על ידי השר מבין חברי הועד.

ג. מימי חבר ועד הנאמנים יהיה בתוקף ל- 5 שנים, אך חבר ועד הנאמנים ימשיך בתפקידו עד שימונה חבר אחר תחתיו.

ד. הלשכה המשפטית של משרד התרבות והספורט תלווה את עבודות ועד הנאמנים.

ה. ועד הנאמנים והעומד בראשו יפעלו באופן בלתי תלוי למילוי תפקידים אלה:

(1) יאשרו את נוסח השאלונים להגשת מועמדות ואת נוסח המודעות לפרסום הפרס ויערכנו אותם מעת לעת;

(2) ימליצו על מועמדים ראויים לכיהן בזמנות השיפוט, ויקבעו קידימות וסדרי עדיפויות בפנייה למועדים לשמש שופטים;

(3) יללו את הליך מינוי השופטים בפועל;

(4) יפקחו על תקינות הליך השיפוט, ייעינסו בהחלטת ועדות השיפוט, יקבלו מועדות השיפוט הבחרות לפי הצורך ויאשרו את החלטותיהן. ועד הנאמנים רשאי להנחות את ועדות השיפוט לשוב ולשקול את החלטותיהן, אך הוא לא יעשה כן ולא ימנע מלאשר החלטה של ועדות השיפוט מטעמים אמוניים; החליט ועד הנאמנים, באישור היועץ המשפטי של המשרד, שלא לאשר ההחלטה של ועדת השיפוט מטעמים שאינם אמוניים, יהא ועד הנאמנים רשאי להזכיר את הדיון לועדת השיפוט או להורות על מינוי ועדת שיפוט חדשה.

(5) לאחר הדיון בהחלטות ועדות השיפוט ואישורן, ימסור י"ר ועד הנאמנים את פרוטוקול החלטות ועד הנאמנים לשרת התרבות והספורט עם העתק למניחל מינהל תרבות (להלן – "המנהל").

ו. מניין לקבלת החלטות ועד הנאמנים הוא ארבעה לפחות מבין חברי, כולל י"ר הועד או מלא מקומו הקבוע או חמישה לפחות מבין חברי, לא כולל י"ר או מלא מקומו הקבוע.

ז. נקבע מנאמן למלא את תפקידו דרך קבע, התפטר או נפטר, ימנה שר אחר במקומו על פי תקנון זה. התפונה מקומו של נאמן וטרם מונה אחר במקומו, לא יפגע הדבר בכשרות פעילותו של ועד הנאמנים ובבלבד שבכל עת יהיה לפחות ארבעה נאמנים או רוב של מספר הנאמנים שמונו מילכתילה, לפי הגובה מביניהם, ושבכל עת יהיה לוועד יושב ראש או מלא מקומו.

ח. ועד הנאמנים וועדות השיפוט זכאים להסתיע במנהל התרבות לצורך ביצוע פעולות מנהליות ומשרדיות; המנהל יקבע את העובדים אשר ישיוו לחבר הנאמנים וועדות השיפוט בתפקידם.



מינרל התרבות

9. ועדת השיפוט:

- א. ועד הנאמנים ימנה ועדות שיפוט חדשות כל פעם שניtan הפרס, אשר בכל אחת שלושה עד חמישה חברים לחבר וועדות השיפוט יתמנה אנשים בעלי מעמד ומוניטין בתחוםים בהם מוחולק הפרס.
- ב. ועדת שיפוט תפעל באופן בלתי תלוי.
- ג. חברי ועדת השיפוט ימנו לאחר חלוף המועד להגשת המועמדות לפרס.
- ד. ועד הנאמנים יdag להעביר לחבר ועדת שיפוט את החומריים הרלבנטיים באשר למועמדים דמן סביר לפני כינוס ישיבת הוועדה.
- ה. ועד הנאמנים יודא שכש השופטים שבוועדת השיפוט הזמין לשינה של הוועדה לפחות 10 ימים לפני המועד המתוכן לקיומה.
- ו. ועדת שיפוט תתכנס בהרכב מלא, כפי שמנתה מלכתחילה, כדי לבחור את הזכאים בפרס ורשאית לקבל את החלטותיה בהצעת רוב. בתום ישיבה האחrogna תעודה הוועדה בפרוטוקול את ההחלטה והנימוקים להן. הפרוטוקול יחתם על ידי יו"ר ועדת השיפוט וימסר מיד ליו"ר ועד הנאמנים או למלא מקומו.
- ז. נבחר משופט למלא את תפקידו דרך קבוע, התפטר או נפטר, ימנה ועד הנאמנים אחר במקומו על פי תקנון זה.
- ח. במקרים חריגים שבהם נבחר משופט להשתתף בשינה או בקרה שבו התפונה מקומו של שופט וטרם מונה אחר במקומו, רשאית ועדת השיפוט להתכנס ולקלל החלטות באישור מראש של יו"ר חבר הנאמנים, בלבד שלא יפחח מספר השופטים המשתתפים בשינה שליש מסופר השופטים שמנה מלכתחילה.
- ט. יו"ר ועד הנאמנים או למלא מקומו רשאי לשמש כمشקוף בישיבות ועדת השיפוט.
- ע. השופטים יקבלו תגמול על הזמן שייקדשו לעובותם כמקובל במינהל התרבות, ככל שימוש גמור כאמור.

7. אמות המידה להענקת הפרס

- א. אמת המידה לבחירת זוכה בפרס היאaicות הייצירה והתאמתה למטרות הפרס.
- ב. ועדת השיפוט רשאית להמליץ בפני ועד הנאמנים שלא ינתן פרס מסוים באותה שנה אם היא סבורה שהזג בפנייה מועמד ראוי לקבלת הפרס.
- ג. לא ניתן להגיש ערך על החלטת ועדת השיפוט מטעמים אמוניים.
- ד. ניתן לחלק את הפרס בין שני זוכים היוצרים של שתי יצירות, אם סבירה ועדת השיפוט כי הדבר מצדך נכון יצירות.
- ה. אם לא נמצא זוכה ראוי לפרס בתחום מסוים, רשאי חבר הנאמנים להחליט כי כספי הפרס יועברו בתחום אחר שהוכרע עליו באותה שנה לרבות לחלק לכל אחד משני זוכים באותו תחום את הפרס המלא.

8. הראות משותפות החלטת על חבר בוועד הנאמנים או בוועדת שיפוט (להלן – "חבר"):

- א. לא יתמנה חבר אלא מי שמתחייב בכתב לקיים הראות תקנון זה כפי שהוא יתוקן מעת לעת.
- ב. חבר חייב לשמור בסודיות את מהלך עבודת הוועדה והליכים להענקת הפרס, לרבות זהות השופטים, זהות המועמדים וזהות הזוכה, לפי העניין. סודיות זהותם של השופטים ושל הזוכה תישמר עד לאחר אישור הזוכה לפי סעיף 9(ט).
- ג. חבר לא יהיה נתון בחשש לניגוד עניינים. אם יתרור חשש כאמור בכל שלב של הליך מתן הפרס, יתפטר אותו חבר או יפעל על פי הנחייתו של הייעץ המשפטי של המשרד.



מיניבת התרבות

- ד. חבר לא יהיה מועמד לפרט במשך אותה תקופה שבה הוא מכון בתפקידו.
- ה. השר רשאי לחבר מתפקידו, באישור היועץ המשפטי של המשרד, בהתקיים מצב של חשש לניגוד עניינים, בהתקיים נסיבות שיפאת מהותן, חומרתן או נסיבותיהן אין החבר ראוי להמשיך ולשמש בתפקידו או בהתקיים נסיבות כאמור שבנה המשך כהונתו עלול לפגוע במעמד הפרט.

9. נהלים כלליים:

- א. בכוונת המשרד להעניק את הפרטים מיד שנה, אך אין הוא מחויב לעשות כן. החלטה לקיום הליך להענקת הפרט תתקבל בכפוף לשיקולים תקציביים, מקצועיים וציבוריים של המשרד.
- ב. המנהל יdag לפרסם באמצעות התקשרות הוועדה על תחילת הליך הגשת מועמדות לפרט.
- ג. טופס הגשת מועמדות יכול הצהרה של המועמד שהוא מכיר את תקנון הפרט והוא מסכים לכך שמעמדותו כפופה להוראותיו. אם המועמדות תוגש על ידי גורם שלישי, ידרש מועמד בבקשתו לחתום על הצהרה כאמור, אשר תהווה תנאי לקבלת מועמדותו לפרט.
- ד. למען הסר ספק, המשרד רשאי לפתח בהליך להענקת הפרט בגין שנה נתונה, עד סוף השנה הקלנדרית שלאחר השנה שבגינה ניתן הפרט (למשל, ניתן לה坦יל בהליך למתן פרט בגין 2010 עד סוף שנת 2011).
- אין מניעה שהמשרד יעניק את הפרט בגין שתי שנים באמצעות אותו הליך ואותה ועדת שיפוט. במקרים אלה הוראות תקנון זה יחולו בהתאם.
- ה. ועד הנאמנים רשאי לקבוע נהלים לפי הצורך באשר לחומרים שיש להגיש עם הגשת מועמדות או כדי ליעיל את הליך מתן הפרט בלבד שהם אינם סותרים את האמור בתקנון זה, במפורש או במשמעותם.
- ו. כל בקשה מועמדות תוגש באربعة עותקים. ועד הנאמנים רשאי להנחות אחרת בטופס הגשת מועמדות.
- ז. כל בקשה מועמדות תכיל: שאלון מלא וחתום, הננקה מקצועית בדבר זכויות המועמד לפרט, עותק של היצירות או תיעוד הפעולות שבגין מוגשת המועמדות לפרט, הכל כפי שנחלה ועד הנאמנים.
- ח. מבלי לגורע מסמכותם של בעלי תפקידים אחרים במשרד, המנהל ישתמש כנציג המשרד בפני ועד הנאמנים וועדות השיפוט.
- ט. הודעה על החלטת ועדת השיפוט, תימסר לזכה בלבד או לקרוב מדרגה ראשונה אם נפטר הזכיה על-ידי שרת התרבות והספורט המנהל ירכז את עבודתם של ועד הנאמנים ושל ועדת השיפוט.
- ע. מנכ"ל משרד התרבות והספורט יהא רשאי לתקן תקנון זה מעת לעת באישור היועץ המשפטי של המשרד ולאחר שהתיעץ עם ועד הנאמנים.

אורלי פרומן
המנהל הכללי